

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Администрация города Кирова

МБОУ СОШ № 2 города Кирова

УТВЕРЖДЕНО

директором

Е.М. Дьячковой
Приказ № 217
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1– 4 классов (ОВЗ)

город Киров 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учётом возможностей УМК «Школа России» и на основе авторской учебной программы Горещкого В.Г., Канакиной В.П., Климановой Л.Ф. Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ОВЗ, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ОВЗ особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;

- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ОВЗ. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ОВЗ часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ОВЗ не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшим школьникам с ОВЗ освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ОВЗ с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ОВЗ.

Место предмета в учебном плане

В 1 и 1 дополнительном классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

В 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выразить свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные

особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование
1 класс**

№	Тема	Количество часов
1	Добукварный период	33
2	Букварный период	99
	Итого	132 часа

**Тематическое планирование
1 (дополнительный) класс.**

№	Тема	Количество часов
1	Послебукварный период	36
2	Вводный урок	1
3	Жили-были буквы	15
4	Сказки, загадки, небылицы	15
5	Апрель, апрель. Звенит капель!	12
6	И в шутку и всерьёз	18
7	Я и мои друзья	16
8	О братьях наших меньших	19
	Итого	132 часа

Тематическое планирование

2 класс

Наименование раздела	Количество часов	Примерное содержание занятий
1. Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	
2.Самое великое чудо на свете	4	Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.
3.Устное народное творчество	15	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).
4. Люблю природу русскую. Осень	8	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».
5. Русские писатели	14	А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».
6. О братьях наших меньших	12	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».
7. Из детских журналов	9	Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».
8. Люблю природу русскую. Зима.	9	И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей кою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

9. Писатели – детям	17	Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли. «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).
10. Я и мои друзья	10	В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».
11. Люблю природу русскую. Весна.	9	
12. И в шутку и всерьез.	14	Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране», Г. Остер. «Будем знакомы».
13. Литература зарубежных стран.	12	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).
14. Резерв	2	
Итого	136	

**Тематическое планирование
3 класс.**

Наименование раздела	Количество часов	Примерное содержание занятий
1. Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	
2. Самое великое чудо на свете	4	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
3. Устное народное творчество	14	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – Царевич и Серый Волк»).

4. Поэтическая тетрадь 1	11	Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».
5. Великие русские писатели	24	А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).
6. Поэтическая тетрадь 2	6	Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).
7. Литературные сказки	8	Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).
8. Были-небылицы	10	М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».
9. Поэтическая тетрадь 1	6	С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).
10. Люби живое	16	М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «Наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».
11. Поэтическая тетрадь 2	8	С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).
12. Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	Б.В.Шергин («Собирай по ягодке - наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).
13. По страницам детских журналов	8	«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»), Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

14. Зарубежная литература	8	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).
Итого	136	

**Тематическое планирование
4 класс**

Наименование раздела	Количество часов	Примерное содержание занятий
1. Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	
2.Былины. Летописи. Жития	8	О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».
3.Чудесный мир классики	16	П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов «Мальчики».
4. Поэтическая тетрадь	9	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».
5. Литературные сказки	12	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
6. Делу время — потехе час.	6	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».
7. Страна детства.	6	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».
8.Поэтическая тетрадь	4	В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».
9. Природа и мы	10	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И.

		Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».
10. Поэтическая тетрадь	6	Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».
11. Родина	6	И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане»
12. Страна Фантазия	5	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».
13. Зарубежная литература	13	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».
Итого	102	

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение». 1 класс. 132 часа.

№	Дата		Тема урока	Содержание урока	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты (личностные УУД)
	п/п	план				факт	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	
1. Добукварный период (33 ч)									
1 2			«Азбука» — первая учебная книга	Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой Библиографическая культура. Книга как	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака;	Знать, что такое учебная задача и как она связана с результатом урока; воспроизводить задачу этого урока по требованию	Объяснять значение знаково-символических средств подачи информации (условных обозначений «Азбуки»), осваивать	Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а	<i>Формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания</i>

			<p>источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p> <p>Работа с разными видами текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p>	<p>рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p>	<p>учителя.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>	<p>первоначальные формы познавательной рефлексии: отвечать на итоговые вопросы урока.</p>	<p>использовать закладку и т. д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p>	<p><i>необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.</i></p> <p>Рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника</p> <p>перечислить правила поведения учащихся в школе</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила</p> <p>в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать</p>
--	--	--	---	--	---	---	---	--

									учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).
3 4			Речь устная и письменная. Предложение	Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека. Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Говорение. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Обучение грамоте. Работа с предложением.	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения определённых учебных действий. Оценивать результаты своей работы на уроке	Осуществлять простейшие логические операции (классификация): распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родо-видовые понятия.	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать	<i>Формировать внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимая необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний. Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенны</i>

					<p>примеры. Правильно употреблять в речи слова — названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p>			<p>ответы товарищей, высказывать своё мнение</p> <p>о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p>	<p>м для самостоятельного чтения</p>
5 6			<p>Слово и предложение.</p> <p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета.</p> <p>Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.</p> <p>Обучение грамоте. Слово и предложение.</p> <p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.</p> <p>Наблюдение над значением слова.</p> <p>Различение слова и</p>	<p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения. Составлять</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Моделировать предложения с помощью схем. Соотносить произнесённое предложение со схемой.</p> <p>Осуществлять простейшие логические операции:</p> <p>сравнение по заданным критериям, при помощи учителя. Распределять на группы предметы по существенным признакам:</p> <p>сравнивать предметы, выделять в них общее и различное,</p>	<p>Создавать связанное высказывание о своём отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым</p>	<p>Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Рассуждать о роли труда в жизни людей.</p> <p>Объяснять значение слова «трудолюбие».</p> <p><i>Формировать</i></p>	

			<p>предложения.</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p>Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</p>	<p>предложения по заданным схемам. «Читать»</p> <p>предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией.</p> <p>Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p>Различать предмет и слово, его называющее.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения</p>		<p>называть группу предметов одним словом.</p>		<p><i>выраженную устойчивую учебно- познавательную мотивацию учения</i></p>
--	--	--	--	---	--	--	--	---

					сообщают что-то, передают наши мысли, а слова называю что-то.				
7 8			Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных. Обучение грамоте. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке	Моделировать слова при помощи схем. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Осуществлять простейшие логические операции: группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные).	Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.	Проявлять интерес к чтению произведений о животных, выражая уважительное отношение к ним. <i>Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения</i>	

					предложения на заданную тему.				
9 10			Ударение. Ударный слог.	<p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p> <p>Обучение грамоте. Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением).</p> <p>Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Сотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца (о своей семье).</p>	<p>Называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о семье, родителях. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p>Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Знать и рассказывать о традициях своей семьи; проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим.</p>

					<p>первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p>				<p>Называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме</p>
11 12			<p>Звуки в окружающем мире и в речи.</p>	<p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей</p> <p>Обучение грамоте. Звуки речи.</p>	<p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки.</p> <p>Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать речевые и неречевые звуки</p>	<p>Рассказывать о своих отношениях с товарищами.</p>	<p>Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.</p>

					<p>словам.</p> <p>Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений.</p>				
13 14			Звуки в словах.	<p>Интонационное выделение звука на фоне слова.</p> <p>Единство звукового состава слова и его значения.</p> <p>Звуковой анализ слова.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	<p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Анализировать слово с опорой на его модель:</p> <p>определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: группировать слова по первому (последнему) звуку. Находить модель слова, обосновывать свой выбор.</p> <p>Выявлять различия в артикуляции гласных и согласных звуков</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца (о своём отношении к красоте родной природы).</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно</p>	<p>Называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края.</p> <p>Проявлять интерес к чтению произведений о природе, выражая уважительное отношение к ней</p>

			<p>Обучение грамоте. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков.</p>	<p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Наблюдать, как гласный образует слог.</p> <p>Делать вывод (под руководством учителя)</p>		<p>строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнёра при решении познавательной задачи.</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--

					<p>о</p> <p>том, что гласные образуют слоги.</p> <p>Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель.</p>				
15 16			Слог-слияние	<p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния в словах. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Различать графические обозначения слогов-</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Находить нужную информацию в учебнике пользоваться системой условных обозначений. Использовать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния при моделировании слов. Различать родо-видовые понятия.</p>	<p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать его ответ.</p>	<p>Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы.</p>

			<p>Обучение грамоте. Слог как минимальная</p> <p>произносительная единица. Деление слов на слоги. Составление</p> <p>небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам</p> <p>собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>слияний и звуков за пределами слияния</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее</p> <p>предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество</p> <p>слов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки.				
17 18			Повторение и обобщение пройденного материала.	Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки Обучение грамоте. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Различение слова и предложения. Работа	Использовать термины: «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках.	Находить нужную информацию в учебнике: пользоваться системой условных обозначений. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияние).	Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца (о своих первых достижениях в обучении грамоте).	Понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов Называть свои самые любимые сказки. Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения».

				<p>с предложением: выделение слов, изменение их порядка</p>	<p>слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок:</p> <p>определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.</p> <p>Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации.</p> <p>Обосновывать свой выбор: объяснять, почему именно эти сказки самые любимые.</p>	<p>Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>			
19 20			Гласный звук [а], буквы А, а.	<p>Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а].</p>	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять</p>	<p>Работать со словами и терминами: уточнять</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4</p>	<p><i>Формировать выраженную устойчивую учебно-</i></p>

21				<p>Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).</p> <p>Знакомство с лентой букв.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Русские народные и литературные сказки.</p> <p>Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать</p>	<p>решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому. Доказывать, что звук [а] гласный.</p>	<p>простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца (о пользе чтения).</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый</p>	<p><i>познавательную мотивацию учения.</i></p> <p>Понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках. Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p>
----	--	--	--	--	--	---	--	--	---

				<p>небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.</p>	<p>и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p>			<p>предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p>	
22			Гласный звук	Особенности произнесения	Производить слого-	Принимать	Находить	Строить	Понимать

23			[o], буквы <i>О, о</i> .	звука, его характеристика. Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [o].	звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [o] в процессе слогово-звукового анализа с опорой	учебную за-	нужную информацию в учебнике (номер страницы). Доказывать,	высказывания о своей готовности помогать людям.	смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках
24				Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь	на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения	дочу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	что звук [o] гласный. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».	Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [o], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.	Объяснять значение слова «взаимопомощь». Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить
				Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.	звука [o]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [o] в словах, определять место нового звука в слове.	Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Исправлять ошибку.			примеры ситуаций, когда людям требуется помощь.
				Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Приводить примеры слов со звуком [o] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке			

					<p>О, о.</p> <p>Соотносить звук [о] и букву о.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p>Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p>				
25 26 27		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	<p>Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения друзей</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова. Наблюдать за особенностями произнесения звука</p>	<p>Принимать учебную за- дачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Пользоваться системой условных обозначений. Доказывать, что звук [и] гласный. Находить слова с буквами И, и в текстах на страницах «Азбуки».</p>	<p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы,</p>	<p>Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, необходимости бережного отношения к</p>	

			<p>буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений</p>	<p>[и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы И, и. Соотносить и звук [и], и букву, его обозначающую. Составлять предложения по сюжетной картинке.</p> <p>Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение.</p> <p>Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку.</p> <p>Называть предметы, изображённые на</p>	<p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>		<p>контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ёжике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом.</p> <p>Работать в паре: сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать</p>	<p>ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, своём отношении к нему.</p> <p>Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».</p> <p>Объяснять значение слова «дружба».</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	--

					<p>предметных картинках, и делать вывод: одно слово</p> <p>(<i>иголки</i>) может называть</p> <p>разные предметы.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p>			<p>наиболее удачный, высказывать своё мнение,</p> <p>аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать</p> <p>перед классом.</p>	
28 29 30			<p>Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.</p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Буква <i>ы</i> как знак звука</p> <p>[ы]. Особенности буквы <i>ы</i>.</p> <p>Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p> <p>Наблюдения за смысловой различительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика.</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова</p> <p>(<i>шар — шары</i>).</p> <p>Производить слоговую звуковую анализ слова с участием звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слогового звукового анализа с опорой</p> <p>на предметный рисунок</p> <p>и схему — модель слова.</p> <p>Наблюдать за особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнение по заданным критериям (устанавливать сходство и различие слов).</p> <p>Доказывать, что [ы] гласный.</p> <p>Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p>	<p>Строить высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p>Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди,</p> <p>произносить слова отчётливо, внимательно</p> <p>слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность</p>	<p>Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд.</p> <p>Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»</p>	

				<p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.</p>	<p>опорой на таблицу. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений за словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную буквы ы. Характеризовать особенности буквы ы (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотнести звук [ы] и букву, его обозначающую.</p>			<p>собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>).</p> <p>Воспроизводить диалог героев сказки.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p>				
31 32 33		Гласный звук [y], буквы У, у.	<p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика.</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слогозвуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p>Выделять звук [y] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему — модель слова.</p> <p>Наблюдать за</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются). Доказывать, что звук [y] гласный.</p> <p>Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах</p>	<p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друга, определять, кто будет</p>	<p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?». Называть качества</p>

			<p>Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок</p>	<p>особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль</p>	<p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>	<p>«Азбуки».</p>	<p>выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p>	<p>прилежного ученика. Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?». Называть качества прилежного ученика.</p>
--	--	--	--	--	---	------------------	---	---

					<p>восклицательного знака.</p> <p>Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Букварный период (99ч)

34 35 36			<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>.</p>	<p>Твёрдость и мягкость согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме — модели слова.</p> <p>Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямо-</p>	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p>Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать за особенностями</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Контролировать свои действия при решении</p>	<p>Доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.</p> <p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать два вида чтения (орфоэпическое и орфографическое).</p>	<p>Участвовать в диалоге с учителем и одноклассником. Строить собственные высказывания о любви к Родине.</p>	<p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Составлять высказывания о любви к Родине.</p> <p>Рассуждать о необходимости и трудностях на благо родной страны.</p> <p>Называть место, где</p>
----------------	--	--	--	--	---	---	--	--	---

			<p>го слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p> <p>Обучение грамоте. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. Формирование навыка слогового чтения</p>	<p>произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу.</p> <p>Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p>Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах.</p> <p>Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p>Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные</p>	<p>познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>	<p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>родился и вырос</p>
--	--	--	---	---	--	---	------------------------

				<p>ния (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p>	<p>и письменные буквы Н, н.</p> <p>Соотносить новые звуки и буквы Н, н, их обозначающие.</p> <p>Наблюдать за работой буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н]</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>или [н']).</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения (<i>Но!</i> <i>Но! Но!</i>).</p> <p>Наблюдать за расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпи- ческое чтение).</p> <p>Наблюдать за употреблением заглавной буквы в именах.</p> <p>Составлять устные высказывания по</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>иллюстрациям.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Воспроизводить сказку по серии рисунков.</p> <p>Определять разные значения одного слова.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p>				
37 38 39			<p>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на</p>	<p>Производить слогозвуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слогозвукового анализа, наблюдать за особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Контролировать свои действия при решении</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст и иллюстрацию.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Работать в группе: отвечать по очереди, проносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.</p>	<p>Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?»</p>	

				<p>букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>навыка слогового Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>опорой на таблицу. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы С, с.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости</p>	<p>познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке</p>		<p>Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>предшествующего</p> <p>согласного ([с] или [с']).</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Отгадывать загадку.</p> <p>Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>Наблюдать за родственными словами.</p> <p>Определять место изученной буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>				
40 41 42			<p>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Сельскохозяйственные работы. Труженики села</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости.</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам.</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст с иллюстрацией. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Участвовать в диалоге с учителем и одноклассником. Строить высказывания о своём уважительном отношении к труженикам села.</p>	<p>Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами.</p> <p>Делать вывод о значении труда сельских тружеников.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p>

			<p>(ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>навыка слогового Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>чтении слогов-слияний.</p> <p>Составлять слоги-слияния.</p> <p>Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).</p> <p>Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p>Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>достижения на уроке</p>			
--	--	--	---	---	----------------------------	--	--	--

					<p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Произносить предложения с разной интонацией.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Включать слово в предложение.</p> <p>Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Объяснять разные значения одного слова.</p> <p>Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять по- следовательность событий, называть события,</p> <p>озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					буквы на ленте букв.				
43			Согласные звуки	Формирование навыка	Выделять новые звуки	Принимать	Осуществлять	Задавать	Называть
44			[т], [т'], буквы <i>Т, т.</i>	плавного слогового чтения.	в процессе сло- звукового анализа.	учебную за-	простейшие	учителю и	знакомые
45				Чтение слов с новой	Характеризовать	дачу урока.	логические	одноклассника	сказки А. С.
				буквой, предложений и	выделенные звуки,	Осущест-	операции:	м	Пушкина.
				короткого текста.	сравнивать их по	влять решение	и картинки.	познавательные	Читать
				Чтение предложений с	твёрдости-	учебной	Формулировать	вопросы о	отрывки из
				интонацией и паузами в	мягкости. Слышать и	задачи под	работу буквы	растениях и	произведений
				соответствии со знака-	различать новые звуки	руководством	гласного звука	животных.	А. С. Пушки-
				ми препинания.	в словах.	учителя.	как показателя	Работать в	на наизусть.
				Животные и растения в	Приводить примеры	Отвечать на	твёрдости или	паре: задавать	
				сказках, рассказах и на	слов с новыми	итога-	мягкости пред-	друг другу	
				картинах художников	звуками.	вые вопросы и	шествующего	вопросы	
					Соотносить новые	оцени-	согласно-	со словами кто?	
				Обучение грамоте.	звуки и букву, их	вать свои	го звука.	и как?	
				Формирование навыка	обозначающую.	достижения	Преобразовыват	по очереди,	
				слогового чтения	Выкладывать	на уроке	ь слова.	внимательно	
				(ориентация на	из букв разрезной			слушать друг	
				букву, обозначающую	азбуки слоги и слова с			друга,	
				гласный звук).	новы-			внятно и чётко	
				навыка слогового Плавное	ми буквами.			давать	
				слоговое чтение со	Читать слоги-слияния			полный ответ	
				скоростью,	и слова с новой			на заданный	
				соответствующей	буквой.			вопрос,	
				индивидуальному темпу	Ориентироваться на			оценивать	
				ребенка. Осознанное	букву гласного при			ответ товарища	
				чтение слов,	чтении слогов-			в	
					слияний.			доброжелатель	
					Характеризовать			ной форме.	

			<p>словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т. п.).</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p>Составлять рассказ по картинкам.</p> <p>Плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>Озаглавливать текст.</p> <p>Называть животных и растения, которые изображены на иллюстрациях, составлять о них предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Составлять рассказ на основе опорных слов.</p> <p>Подбирать слова, противоположные по значению.</p> <p>Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова.</p> <p>Разгадывать ребусы.</p> <p>Объяснять употребление большой буквы в предложениях и словах</p> <p>(начало предложения, имена людей).</p> <p>Определять место изученной буквы на</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					ленте букв. Объяснять место буквы на ленте букв.				
46 47 48			Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с	Чётко и правильно произносить все звуки. Плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на ленте букв. Наблюдать за произнесением звуков, которые	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст и иллюстрацию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время.	Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.

			<p>просьбой</p> <p>Обучение грамоте. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких</p>	<p>они обозначают. Делать</p> <p>под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть.</p> <p>Продолжать рассказ по его началу.</p> <p>Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p>Наблюдать за значением слов.</p> <p>Определять значение слова в контексте.</p> <p>Определять место буквы л на ленте букв.</p> <p>Разыгрывать диалоги.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>				
49 50 51			<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p>	<p>Особенности артикуляции звуков [р], [р'].</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с</p>	<p>Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять новые звуки из слов, наблюдать за особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать текст и иллюстрацию.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации.</p> <p>Рассуждать о том, где можно найти необходимую</p>	<p>Рассказывать об уходе за растениями.</p> <p>Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях.</p>	<p><i>Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения</i></p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p>

			<p>интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Уход за комнатными растениями</p> <p>Обучение грамоте. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p>	<p>слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть знакомые комнатные растения, которые есть в классной комнате, дома.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Определять значение слова в контексте.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со</p>	<p>Разгадывать ребусы:</p> <p>определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать</p>	<p>информацию.</p> <p>Определять основную мысль текста.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схематической моделью.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>		
--	--	--	---	---	---	--	--	--

				Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	звуками.	результаты своей деятельности на уроке			
52 53 54			Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами	Плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного	Определять основную мысль текста. Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать, группировать и классифицировать все изученные	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассником. Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит	<i>Формировать выраженную устойчивую учебно-познавательную мотивацию учения</i> Объяснять смысл пословицы.

			<p>в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, пред-</p>	<p>буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Наблюдать за изменением слов.</p> <p>Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на ленте букв.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками</p>	<p>задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения</p>	буквы		
--	--	--	--	--	--	-------	--	--

				<p>ложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

55			Буквы <i>Е, е</i> .	Буква <i>е</i> в начале слов и	Производить слого-звуковой анализ слова	Принимать познавательную задачу урока.	Осуществлять простейшие логические операции:	Работать в паре:	Проявлять интерес к чтению произведений
56				после гласных в середине и на конце слов.	(<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом		анализировать схему-модель слова.	я, кто какое слово будет искать	о природе (животных и растениях),
57				Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.	слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два	Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.	Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	в тексте, внимательно слушать ответы друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы.	выражая уважительное отношение к ней
58				Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	слога-слияния. Обозначать слияние [йэ] буквой <i>е</i> .	Отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.		
				Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> .		Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).		
				Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие</i> , <i>красивы</i> — <i>красивые</i>). Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и				
				Обучение грамоте. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.					

			<p>Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препи-</p>	<p>на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой е в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слогозвуковой анализ слова лес с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой е.</p> <p>Наблюдать за произнесением согласных в словах-слияниях с е. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [э], то пишется буква е. Обозначать буквой е гласный звук [э]</p> <p>после мягких согласных.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>нация. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>звуками.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст вслух, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Заменять слово близким по значению.</p> <p>Подбирать к словам слова с противоположным значением.</p> <p>Наблюдать за образованием новых слов.</p> <p>Находить общую часть в этих словах.</p> <p>Распространять предложения.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p>				
59 60			Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на	Плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	Определять основную мысль текста.	Внимательно слушать собеседника, не перебивая	Проявлять заботу к своим близким, с уважением

61			<p>чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Профессии родителей</p> <p>Обучение грамоте. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей</p>	<p>увеличением скорости чтения. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е.</p> <p>Читать текст вслух, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения. Соотносить иллюстрации и текст.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции:</p> <p>классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>его, стараться понять, о чём он говорит. Составлять рассказы о профессиях.</p>	<p>относиться к родителям</p>
----	--	--	---	--	---	--	---	-------------------------------

				<p>индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>					
62 63 64			<p>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в</p>	<p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции:</p> <p>группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать</p>	<p>Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о</p>	<p>Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p>

			<p>соответствии со знаками препинания.</p> <p>Москва — столица России.</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интона-</p>	<p>букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Соотносить иллюстрации и текст.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Соотносить иллюстрации и текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>	<p>цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных).</p> <p>Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять основную мысль текста.</p>	<p>столице России.</p>	
--	--	--	---	---	--	---	------------------------	--

				цией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).					
65 66 67			Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>В зоопарке</p> <p>Обучение грамоте.</p>	<p>Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать</p>	<p>Составлять рассказ по иллюстрации.</p> <p>Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца</p>	<p>Проявлять интерес к чтению произведений о животных, выражая уважительное отношение к ним</p>

			<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p>Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).					
68 69 70			Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое</p>	<p>Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Соотносить иллюстрации и текст. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п],</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока</p>	<p>Соотносить прямое и переносное значение слов Определять главную мысль текста. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Участвовать в диалоге с учителем и одноклассником. Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит</p>	<p>Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни</p>

			<p>чтение</p> <p>и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с</p>	<p>[б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб — столбы</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>и оценивать свои достижения</p>			
--	--	--	---	---	------------------------------------	--	--	--

				орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).					
71 72			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей инди-</p>	<p>Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. <i>Читать с выражением, выделять важные слова и мысли под руководством учителя.</i> Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Соотносить прямое и переносное значение слов</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Участвовать в диалоге с учителем и одноклассником. Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит</p>	<p>Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни</p>

				<p>видуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).</p>					
73 74			Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	Устанавливать сходство и различие в произнесении [д]	Создавать связанное высказывание из 3—4	Проявлять интерес к чтению произведений о

			<p>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>.</p>	<p>чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, пред-</p>	<p>согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам.</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>и [т], [д'] и [т']. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца</p>	<p>животных, выражая уважительное отношение к ним</p>
--	--	--	---	--	---	---	---	---	---

				<p>ложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>					
75			Гласные буквы Я, я.	<p>Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>Производить слогозвуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: анализировать схему-модель слова. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию текста. Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит</p>	<p>Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к</p>

				<p>Обучение грамоте. Буквы гласных как по-казатель твёрдости-мягкости согласных звуков.</p> <p>Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и ко-</p>	<p>различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я.</p> <p>Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить слогозвуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в</p>		<p>слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>		<p>книгам, предназначенным для самостоятельного чтения</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>ротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. Обозначать буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст.</p> <p>Определять место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>				
79 80 81			<p>Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i>.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и</p>	<p>Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p>Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию текста.</p>	<p>Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенны</p>

			<p>согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка</p> <p>слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и ко-</p>	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>		буквы.		м для самостоятельного чтения
--	--	--	--	---	--	--------	--	-------------------------------

				<p>ротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>					
82	83	84	<p>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и</p>	<p>Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове ча пишется всегда а, в слове чу всегда пишется у, поскольку звук [ч’]</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.</p>	<p>Проявлять интерес к чтению произведений</p>

			<p>согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка</p> <p>слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение</p> <p>и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и ко-</p>	<p>всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>ротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>					
85	86	87	88	<p>Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование навыка</p>	<p>Производить слогозвуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв.</p> <p>Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с’].</p> <p>Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.</p> <p>Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слогозвуковой анализ, обнаруживать</p>	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Находить нужную информацию в учебнике: находить в тексте слова с новой буквой.</p>	<p>Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь?</i>». Задавать вопросы по содержанию текста.</p>	<p>Понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенны</p>

			<p>слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и</p>	<p>несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь.</p>				<p>м для самостоятельного чтения</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

				выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.					
89 90 91			Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных	Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Осуществлять простейшие логические операции: классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Участвовать в диалоге с учителем и одноклассниками Внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит	Относиться с уважением к родному языку

			<p>после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обознача- ющую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со ско- ростью, соответ- ствующей инди- видуальному тем- пу ребёнка. Осознанное чте- ние слов, слово- сочетаний, пред- ложений и ко- ротких текстов. Чтение с интона- цией и паузами в</p>	<p>в сочетании <i>ши?</i>», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше?</i>».</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.					
92 93 94			Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания Обучение грамоте. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, со-	Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>же</i> — <i>е</i> . Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i> ?», «Какая буква	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Осуществлять простейшие логические операции: анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Сравнивать,	Задавать вопросы по содержанию текста.	Относиться с уважением к родному языку

			<p>гласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, пред-</p>	<p>пишется в сочетании <i>же?</i>».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>мальш</i> — <i>мальши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со</p>		<p>группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--

				<p>ложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	звучащими.				
95			Гласные буквы Ё, ё.	<p>Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>Производить слогозвуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного</p>	Относиться с уважением к родному языку

				<p>Обучение грамоте. Буквы гласных как по-казатель твёрдо-сти-мягкости со-гласных звуков.</p> <p>Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обознача-ющую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со ско-ростью, соответ-ствующей инди-видуальному тем-пу ребёнка.</p> <p>Осознанное чте-ние слов, слово-сочетаний, пред-</p>	<p>письменные буквы <i>Ё, ё</i></p> <p>·</p> <p>Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Производить сло-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии</p>			образца	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------	--

				<p>ложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [o] после мягких согласных.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p>Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>				
99 100 101 102			<p>Звук [j'], буквы <i>Й, й</i>.</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как</p>	<p>Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой</i> — <i>моё</i> — <i>моя</i>, <i>твой</i> — <i>твоё</i> — <i>твоя</i>). Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние;</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в</p>	<p>Моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку</p>

			<p>знак звука. Формирование навыка</p> <p>слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препи-</p>	<p>звук [j'] слога не образует.</p> <p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>признаки).</p>		
--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--

				<p>нация. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>					
103 104 105			<p>Согласные звуки [х], [х'], буквы X, x.</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение</p>	<p>Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию текста.</p>	<p>Размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям</p>

				<p>и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>		достижения			
106			Гласные буквы	Буква ё в начале слов и	Производить сло-	Принимать	Осуществлять	Отвечать и	Понимать, что

107			<i>Ю, ю.</i>	<p>после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p> <p>Обучение грамоте. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.</p> <p>Функция букв <i>е, ё, ю, я</i>. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение</p>	<p>звуковой анализ слова <i>юла</i>. Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>.</p> <p>Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Производить с опорой на схему-модель слога-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>.</p>	<p>учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p> <p>Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p>	<p>задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>такое «хорошо» и что такое «плохо»</p>
108									
109									

				<p>и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

110 111 112			<p>Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>.</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое и чтение целыми словами со скоростью, соответ-</p>	<p>Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.</p> <p>Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p>Читать стихотворные тексты.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p>	<p>Создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку</p>
-------------------	--	--	---	--	---	---	--	---	---

				<p>ствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>					
113			Гласный звук [э], буквы Э, э.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и их	Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению	Относиться с уважением к родному языку
114									
115									
116				Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками					

			<p>препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, слово-</p>	<p>буквой <i>е</i>.</p> <p>Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.</p> <p>Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>руководством учителя.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>буквенную запись.</p>		
--	--	--	---	--	--	--------------------------	--	--

				<p>сочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>					
117 118 119		<p>Мягкий глухой согласный звук [щ’].</p> <p>Буквы <i>Щ, щ</i>.</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>Чётко и правильно произносить все звуки. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя,</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять задания к текстам.</p> <p>Определять цель учебного задания,</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись.</p>	<p>Задавать вопросы по содержанию.</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку</p>	

				<p>Обучение грамоте.</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p>	<p>что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p>Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Читать стихотворные тексты.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>					
120 121 122			<p>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>.</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Различение звука и</p>	<p>Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать</p>	<p>Осуществлять простейшие логические операции: устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись.</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку</p>

			<p>буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со</p>	<p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст.</p> <p>Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

				<p>знаками препи- нания. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате- риале небольших текстов и стихо- творений.</p>					
123 124 125 126			<p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p>	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p> <p>Отработка техники чтения</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обознача- ющую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со ско- ростью, соответ-</p>	<p>Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и.</i></p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.</p> <p>Производить фонетический анализ</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	<p>Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p>Осуществлять простейшие логические операции: анализировать буквенную запись слова <i>сьел.</i> Сравнивать, группировать и классифицирова- ть все изученные буквы.</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению</p>	<p>Относиться с уважением к родному языку</p>

130 131 132			Повторение и обобщение пройденного	<p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p> <p>Обучение грамоте.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие</p>	<p>букв на «ленте букв» и в алфавите.</p> <p>Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>	<p>гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p>	<p>предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца</p>	<p>чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней</p>
-------------------	--	--	------------------------------------	--	---	---	--	---	---

				<p>осознанности и выразительности чтения на мате- риале небольших текстов и стихо- творений.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение» 1 класс (дополнительный). 132 часов.

№		Тема урока	Содержание урока	Дата	
п/п	п/г			план	факт
1. Послебукварный период (36)					
1	1	Как хорошо уметь читать.	Определение целей и задач уроков послебукварного периода.		
2	2		<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях (<i>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»</i>).</p> <p>Анализ содержания рассказа. Определение основной мысли.</p> <p>Элементарная характеристика героя</p> <p>Обучение грамоте. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами</p>		

			<p>в соответствии</p> <p>со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p>	
3	1	Одна у человека родная мать - одна у него и Родина.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текста К. Д. Ушинского «Наше Отечество».	
4	2	История славянской азбуки	Анализ содержания текста. Определение основной мысли текста.	
5	1		Активизация и расширение словарного запаса.	
6	2		Наблюдения над значением слов.	
			Пословицы и поговорки о Родине.	
			<p>Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.</p> <p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.</p>	

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Плавное

слоговое чтение и чтение

целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и

паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате-

риале небольших текстов и

стихотворений

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крутин.*

Первоучители словенские). Анализ содержания текста.

Определение основной мысли текста.

Выборочное чтение.

Активизация и расширение словарного запаса.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства.

Книга как

источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания

(общее представление).

Чтение. Понимание учебного текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого

материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном

виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в

тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Плавное слоговое чтение и

чтение целыми словами со скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонация-

ми и паузами в соответствии

со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате-

риале небольших текстов и

стихотворений

7
8

1 История первого русского бук-
2 вара

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крутин*).

Первый букварь).

Активизация и расширение словарного запаса.

Составление рассказа о своей первой учебной книге — «Азбуке»

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства.
Книга как

источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания

(общее представление).

Чтение. Понимание учебного текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого

материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Плавное слоговое чтение и

чтение целыми словами со скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонация-

ми и паузами в соответствии

со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате-

риале небольших текстов и

			стихотворений
9	1	А. С. Пушкин — гордость нашей	Выставка книг для детей с произведениями А. С. Пушкина.
10	2	Родины	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов. Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения устаревших слов и выражений.</p> <p>Коллективное обсуждение проблемы: «Почему А. С. Пушкин — слава и гордость нашей Родины?»</p> <p>Чтение.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>

11	1	Рассказы Л. Н. Толстого для детей	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказов Л. Н. Толстого для детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рас- сказов Л. Н. Толстого для детей.</p>	
12	2			
13	3		<p>Чтение.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений</p>	
14 15	1	Произведения К. Д. Ушинского	Знакомство с творчеством	

	2	для детей	<p>К. Д. Ушинского.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале поучительных рассказов К. Д. Ушинского для детей. Анализ нравственного содержания поступков героев. Подбор пословиц и поговорок, выражающих главную мысль поучительного рассказа.</p> <p>Чтение по ролям</p> <p>Чтение.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p>	
16	1	Стихи К. И. Чуковского	Выставка книг К. И. Чуковского	
17	2		для детей.	
18	3		<p>Воспроизведение отрывков из сказок по иллюстрациям.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале</p>	

			<p>стихотворений «Телефон», «Путаница». Инсценирование отрывков из сказки.</p> <p>Особенности стихотворения-небылицы. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение знакомых стихотворений К. И. Чуковского наизусть .</p> <p>Чтение.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p>	
19	1	Рассказы В. В. Бианки о живот-	<p>Знакомство с творчеством В. В. Бианки. Выставка книг писателя для детей.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа «Первая охота».</p> <p>Придумывание своего заголовка к</p>	
20	2	ных		
21	3			

рассказу автора.

Пересказ текста по опорным словам.

Коллективное обсуждение проблемы: «Какими качествами надо обладать, чтобы писать о природе так,

как писал В. В. Бианки?»

Активизация и расширение словарного запаса. Определение значения

слов и выражений.

Составление рассказов о домашних

питомцах, о своих наблюдениях в

природе

Чтение.

Плавное слоговое чтение и

чтение целыми словами со скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонация-

ми и паузами в соответствии

со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале

небольших текстов и

стихотворений. Понимание

прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух

			и при его прослушивании	
22	1	Стихи С. Я. Маршака	Выставка книг С. Я. Маршака для	
23	2		детей. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворных текстов («Угомон», «Дважды два»). Словесное рисование. Чтение по ролям. Чтение стихотворений наизусть Чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	
24	1	Рассказы М. М. Пришвина о	Знакомство с творчеством писателя. Выставка книг.	
25	2	природе	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рас-	

			<p>сказов М. М. Пришвина («Предмайское утро», «Глоток молока»). Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения за используемыми в пейзажной зарисовке выразительными средствами языка.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Составление рассказов на тему «Забота людей о животных».</p> <p>Чтение.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p>	
26	1	Стихи А. Л. Барто	Выставка книг А. Л. Барто.	
27	2		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений А. Л. Барто («Помощница», «Зайка», «Игра в	

			<p>слова»).</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворения при чтении.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Составление вопросов к стихотворению.</p> <p>Чтение стихотворений А. Л. Барто наизусть.</p> <p>Чтение.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p>	
28	1	Стихи С. В. Михалкова	Выставка книг С. В. Михалкова.	
29	2		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения С. В. Михалкова «Котята».	

			<p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворения при чтении.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Чтение знакомых стихотворений</p> <p>С. В. Михалкова наизусть.</p> <p>Чтение.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p>	
30	1	Весёлые стихи Б. В. Заходера	Выставка книг Б. В. Заходера.	
31	2		<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворения Б. В. Заходера «Два и три».</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p>	

			<p>Передача настроения стихотворения при чтении. Словесное рисование.</p> <p>Чтение знакомых стихотворений</p> <p>Б. В. Заходера наизусть.</p> <p>Чтение.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p>	
32	1	Стихи В. Д. Берестова	Выставка книг со стихами В. Д. Берестова.	
33	2		<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений В. Д. Берестова («Пёсья песня», «Прощание с другом»).</p> <p>Определение настроения стихотворений.</p> <p>Передача настроения стихотворений при чтении.</p>	

			<p>Словесное рисование.</p> <p>Чтение.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании</p>	
34	1	Наши достижения. Планируемые	Понимание	
35	2	результаты изучения	прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух	
36	3		и при его прослушивании	
Вводный урок (1 ч)				
37	1	<p>Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях.</p> <p>Система условных обозначений.</p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации</p> <p>Работа с разными видами текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p>	

		Содержание учебника. «Словарь»		
Жили-были буквы (15ч)				
38 39	1 2	Стихотворе-ние В. Данько «Загадочные буквы»	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Библиографическая культура. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p>	
40 41	1 2	Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”»	<p>Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>	
42 43	1 2	С. Чёрный. «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	<p>Главная мысль произведения.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на</p>	

			нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	
44	1	Г. Сапгир. «Про Медведя»	Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	
45	2		Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа с текстом художественного произведения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана	
46	1	М. Бородинская. «Разговор с пчелой». И. Гамазкова. «Кто как кричит?». И.Гамазкова,	Тема стихотворения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	
47	2	Е. Григорьева. «Живая азбука»	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух	
48	3			
49	1	С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть»	Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя.	
50	2		Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	
51	1	Обобщение	Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок»	
52	2		Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника).	

Сказки, загадки, небылицы (15 ч)

<p>53 54</p>	<p>1 2</p>	<p>Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.</p> <p>Библиографическая культура. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p>	
<p>55 56</p>	<p>1 2</p>	<p>Сказки авторские и народные. «Теремок». «Рукавичка»</p>	<p>Сказки авторские и народные.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p>	
<p>57 58</p>	<p>1 2</p>	<p>Загадки. Песенки</p>	<p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.</p> <p>Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и</p>	

			<p>самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.</p>	
59	1	Потешки. Небылицы	<p>Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Сочинение небылиц</p>	
60	2		<p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.</p>	
61	1	Сказки А.С. Пушкина.	<p>Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.</p>	
62	2		<p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p>	

			Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	
63	1	Сказка «Петух и собака».	Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	
64	2			
65	1	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Обобщение.	Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Оценка планируемых достижений. Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	
66	2			
67	3			
Апрель, апрель. Звенит капель! (12 ч)				
68	1	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте (с помощью	
69	2			
70	3			
71	4			

			<p>учителя) средств выразительности.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение,</p> <p>художественный образ.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь:</p> <p>узнавание, различение</p>	
72	1	Литературные загадки И. Токмаковой, Е. Трутневой. Сочинение загадок	Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.	
73	2		<p>Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения</p> <p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	
74	1	Проект: «Составляем сборник загадок»	Проект: «Составляем сборник загадок». Запоминание загадок	
75	2		Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения	
76	1	Произведения В. Берестова, Р. Сефа.	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	
77	2		Аудирование (слушание). Восприятие на	

			<p>слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	
78	1	Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель». В. Майков.	Чтение наизусть стихотворений.	
79	2	«Христос воскрес»	<p>Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения.</p>	
И в шутку и всерьёз (19)				
80	1	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки».	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей</p> <p>Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским</p>	
81	2	Я. Тайц. «Волк». Г. Кружков. «Рры!»		
82	3			

			книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения.	
83	1	Н. Артюхова. «Саша-дразнилка»	Авторское отношение к изображаемому. Юмористические рассказы для детей. Герой юмористического рассказа	
84	2		Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев	
85	1	К. Чуковский. «Федотка». О. Дриз. «Привет»	Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка.	
86	2		Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.	
87	3			
88	4		Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь:	

			<p>узнавание, различение, выделение</p> <p>особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения</p> <p>с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>	
89	1	О. Григорьев. «Стук».И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки».	Звукопись как средство выразительности	
90	2		Аудирование (слушание). Восприятие на	
91	3		<p>слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	
92	1	О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова.	<p>Звукопись как средство выразительности</p> <p>Чтение по ролям.</p>	

93	2	«Кулиники-пулиники».	Заучивание наизусть.	
94	3		<p>Рассказывание.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>	
95	1	К. Ушинский. «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Оценка достижений	
96	2		<p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения</p> <p>с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	
97	3			
98	4			

Я и мои друзья (15ч)

<p>99 100</p>	<p>1 2</p>	<p>Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благинина. «Подарок»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сравнение рассказа и стихотворения.</p> <p>Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	
<p>101 102 103</p>	<p>1 2 3</p>	<p>В. Орлов. «Кто первый?». С. Михалков. «Бараны» Р. Сеф. «Совет».</p>	<p>Соотнесение содержания произведения с пословицами. Заучивание наизусть.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	
<p>104 105</p>	<p>1 2</p>	<p>В. Берестов. «В магазине игрушек». В.Орлов. «Дружба» И. Пивоварова. «Вежливый ослик».А. Барто. «Вот так защитник».Я. Аким. «Моя родня»</p>	<p>Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на</p>	

106	3		<p>слух звучащей речи (высказывание</p>	
107	4		<p>собеседника, чтение различных текстов). Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика героя произведения. с использованием художественно-</p> <p>выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев</p>	
108	1	С. Маршак. «Хороший день»	<p>Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Выразительное чтение.</p>	
109	2		<p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики</p>	

			(по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	
110	1	По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль».	<p>Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.</p>	
111	2	Ю. Энтин. «Про дружбу» Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка».		
112	3	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»		
113	4			

О братьях наших меньших (25 ч)

114	1	С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак». В. Осеева. «Собака яростно лаяла»	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных.</p> <p>Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Говорение (культура речевого общения) Особенности</p>	
115	2			
116	3			
117	4			

			диалогического общения	
118	1	И. Токмакова. «Купите собаку». М. Пляцковский. «Цап-Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка»	Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов	
119	2		Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического общения. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	
120	3			
121	4			
122	1	В. Берестов. «Лягушата». В. Лунин. «Никого не обижай». С. Михалков. «Важный совет»		Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение стихотворения
123	2		Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью	
124	3			
125	4			

			учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев	
126	1	Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и Ёж» С. Аксаков. «Гнездо»	Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации	
127	2			
128	3		Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	
129	4		Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственно-го содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по	

			аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев	
130	1	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»	Оценка достижений	
131	2		Говорение (культура речевого общения) Особенности диалогического обще-	
132	3		ния Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения. с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение» 2 класс . 136 часов.

№		Тема урока	Содержание урока	Дата	
п/п	п/т			план	факт
1. Вводный урок (1 ч)					
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.		
2. Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	1	Любимые книги и их герои.	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме.		
3	2	О чём может рассказать школьная библиотека.	Библиотечный урок. Правила посещения библиотеки.		

4	3	Старинные и современные книги.	Сравнение книг. Подготовка сообщений на темы «Старинные книги Древней Руси». «О чём может рассказать старинная книга».		
5	4	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа.		
3. Устное народное творчество (15 ч)					
6	1	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни.	Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.		
7	2	Малые фольклорные жанры. Потешки. Прибаутки.	Отличия прибаутки от потешки.		
8	3	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы.	Считалки и небылицы. Ритм- основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.		
9	4	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	Распределение загадок по тематическим группам.		
10	5	Народная мудрость пословиц и поговорок.	Народная мудрость пословиц и поговорок. В Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.		
11	6	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».		
12	7	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». Чтение по ролям. Характеристика героев.		

			Пересказ.		
13	8	Знакомство с русской народной бытовой сказкой « У страха глаза велики».	Характеристика героев. Пересказ. Чтение по ролям.		
14	9	Нравоучительный характер сказки «Лиса и тетерев».	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.		
15	10	Нравоучительный характер сказки «Лиса и журавль».	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.		
16	11	Нравоучительный характер сказки «Каша из топора».	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.		
17	12	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди».	Пересказ. Характеристика героев. Чтение по ролям.		
18	13	Поступки героев в русской народной сказке «Гуси-лебеди».	Поступки героев в русской народной сказке «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.		
19	14	Разноцветные	Разноцветные страницы. Вспомни сказку.		

		страницы.			
20	15	Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество». Чтение любимых сказок.	Проверочная работа по теме: «Устное народное творчество». Чтение любимых сказок.		
21	1	Картины осенней природы. Образ осени в загадках.	Картины осенней природы. Загадки и отгадки.		
22	2	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонт.	Стихи Ф. Тютчева, К. Бальмонт. Рифма. Ритм.		
23	3	Картины осенней природы в стихах А. Плещеева, А. Фета.	Картины осенней природы в стихах А. Плещеева, А. Фета. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию наизусть.		
24	4	Картины осенней природы в стихах А. Толстого, С. Есенина.	Картины осенней природы в стихах А. Толстого, С. Есенина. Средства художественной выразительности. Сравнение. Выразительное чтение.		
25	5	Лирические стихотворения В.	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой. Выразительное чтение.		

		Брюсова, И.Токмаковой.	Рифма. Ритм.		
26	6	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов В. Берестова «Хитрые грибы» и «Грибы» отрывок из энциклопедии.	Сравнение художественного и научно-познавательного текста.		
27	7	М. Пришвин «Осеннее утро».	Средства художественной выразительности. Составление монолога.		
28	8	Проверочная работа и обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Осень».	Проверочная работа и обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Осень».		
29	1	А.С.Пушкин - выдающийся русский писатель.	Биография автора.		
30	2	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный». (из поэмы «Руслан и Людмила».)	Отрывок из поэмы. Выразительное чтение.		
31	3	Средства художественной выразительности в стихах А.С.Пушкина о	Средства художественной выразительности Выразительное чтение.		

		зиме «Вот север тучи..», «Зима».	Жанр. Подготовка к заучиванию наизусть.		
32	4	Народная мораль в сказке А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке».	Тема и главная мысль. Жанр.		
33	5	А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке» Сравнение литературной и народной сказки.	Сравнение литературной и народной сказки.		
34	6	А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». Картины моря в сказке.	Описание моря.		
35	7	Победа добра над злом в сказке А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке». Характеристика героев.	Мораль в сказке. Характеристика героев.		
36	8	Нравственный смысл басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука».	Понятие «басня». Характеристика героев. Выразительное чтение. Жанр. Подготовка к заучиванию наизусть.		

37	9	Басня И.А.Крылова «Стрекоза и муравей». Сравнение басни и сказки.	Понятие «басня». Характеристика героев. Выразительное чтение. Жанр.		
38	10	Народная мораль в характере главных героев Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек».	Характеристика героев. Мораль. Главная мысль. Пересказ. Жанр.		
39	11	Особенности сюжета рассказа Л.Н.Толстого «Филипок».	Чтение про себя. Характеристика героев. Жанр.		
40	12	Познавательный характер в рассказе Л.Н.Толстого «Филипок».	Характеристика героев. Главная мысль.		
41	13	Рассказ Л.Н.Толстого «Котёнок».	Чтение про себя. Характеристика героев. Жанр.		

42	14	Проверочная работа и обобщающий урок по теме: «Русские писатели».	Проверочная работа и обобщающий урок по теме: «Русские писатели». Различие жанров.		
6. О братьях наших меньших (12 ч)					
43	1	Знакомство с названием раздела. Н.Сладков «Они и мы».	Н.Сладков «Они и мы».		
44	2	Тема заботы о животных. Б.Заходер «Плачет киска». И.Пивоварова «Жила-была собака».	Выразительное чтение. Рифма. Ритм. Характеристика героя.		
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок».	Выразительное чтение. Рифма. Ритм. Характеристика героя.		
46	4	Забота о животных в рассказе М.Пришвина «Ребята и утята».	Характеристика героев. Нравственная оценка поступков.		
47	5	Забота о животных в рассказе М.Пришвина «Ребята и утята».	План. Пересказ по плану.		
48	6	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Выразительное чтение. Чтение по ролям. План. Пересказ.		

49	7	Б. Житков «Храбрый утёнок».	Жанр произведения. Тема и главная мысль.		
50	8	В. Бианки «Музыкант».	Жанр. Тема и главная мысль. Нравственная оценка поступков.		
51	9	В. Бианки «Музыкант».	План. Пересказ.		
52	10	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова».	Жанр. Тема и главная мысль.		
53	11	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова».	Составление рассказа на заданную тему.		
54	12	Проверочная работа и обобщение по теме: «О братьях наших меньших».	Проверочная работа и обобщение по теме: «О братьях наших меньших».		
7. Из детских журналов (9 ч)					
55	1	Знакомство с названием раздела. Д.Хармс «Игра».	Прогноз. Понятие о журнале.		
56	2	Д.Хармс «Вы знаете».	Выразительное чтение. Тема. Главная мысль. Характеристика героев.		
57	3	Д.Хармс, С.Маршак	Выразительное чтение. Тема. Главная мысль		

		«Весёлые чижи».			
58	4	Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог», Ю.Владимиров «Чудаки».	Юмористическое произведение.		
59	5	А. Введенский «Учёный Петя».	Характерные черты юмористического текста. Черты героев. Выразительное чтение.		
60	6	Проект «Мой любимый детский журнал».	Создание собственного журнала устно. Иллюстрации к собственному журналу.		
61	7	А.Введенский «Лошадка».	Характерные черты юмористического текста. Выразительное чтение.		
62	8	Д.Хармс «Весёлый старичок».	Характерные черты юмористического текста. Выразительное чтение.		
63	9	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	Создание собственного журнала устно. Пересказ любимых произведений.		
8. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)					
64	1	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	Прогноз. Загадки и отгадки.		
65	2	Образ зимы в поэзии. И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким «Первый снег».	Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию наизусть.		

66	3	Природа в стихах Ф. Тютчева «Чародейкою Зимой...»	Выразительное чтение.		
67	4	Природа в стихах С.Есенина «Поёт зима – аукает..», «Берёза».	Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию наизусть.		
68	5	Русская народная сказка. «Два Мороза».	Чтение по ролям. Характеристика героев.		
69	6	Русская народная сказка. «Два Мороза».	Пересказ.		
70	7	С.Михалков «Новогодняя быль».	Выразительное чтение. Пересказ.		
71	8	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе».	Выразительное чтение. Рифма. Ритм.		
72	9	Проверочная работа и обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима».	Проверочная работа и обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима».		
9. Писатели детям (17 ч)					
73	1	Знакомство с названием раздела. Шутливое искажение действительности. К.И.Чуковский «Путаница».	Тема. Главная мысль. Небылица. Выразительное чтение.		

74	2	Словесная игра в стихотворении К.И.Чуковского «Радость».	Рифма. Ритм. Выразительное чтение. Главная мысль.		
75	3	Литературная сказка К.И.Чуковский «Федорино горе».	Выразительное чтение. Литературная сказка. Главная мысль.		
76	4	Литературная сказка К.И.Чуковский «Федорино горе».	Выразительное чтение. Литературная сказка.		
77	5	«Федорино горе» Литературная сказка К.И.Чуковский	Выразительное чтение. Характеристика героев.		
78	6	Мудрость замысловатой истории С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	Выразительное чтение.		
79	7	Удивление и радость в стихах С.В.Михалкова Выразительное чтение. «Мой секрет».	Выразительное чтение.		
80	8	Отношение человека к животным С.В. Михалков «Мой щенок».	Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию наизусть.		
81	9	Поэтическая речь в произведениях А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	Выразительное чтение.		

82	10	Юмористические стихи А.Л.Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	Выразительное чтение. Юмор.		
83	11	Н.Н.Носов «Затейники».	Чтение по ролям. План. Пересказ.		
84	12	Н.Н.Носов «Живя шляпа».	Чтение по ролям. Абзац.		
85	13	Юмор в рассказе Н.Н.Носова «Живая шляпа».	План. Пересказ		
86	14	Н.Н.Носова «На горке».	Тема. Главная мысль. Абзац.		
87	15	Составление картинного плана к рассказу Н.Н.Носова «На горке».	План. Пересказ.		
88	16	Смешные и поучительные рассказы Н.Н.Носова.	Сравнение произведений.		
89	17	Проверочная работа и обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	Проверочная работа и обобщающий урок по теме «Писатели – детям».		
10. Я и мои друзья (10 ч)					
90	1	Я и мои друзья. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В. Лунин	Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию наизусть.		

		«Я и Вовка».			
91	2	Отношение детей в произведении Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Выразительное чтение. Последовательность событий.		
92	3	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	План. Пересказ.		
93	4	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Выразительное чтение. Последовательность событий. Тема. Главная мысль.		
94	5	В. Осеева «Волшебное слово».	Выразительное чтение. Последовательность событий. Тема. Главная мысль.		
95	6	В. Осеева «Волшебное слово».	План. Пересказ.		
96	7	В. Осеева «Хорошее».	Выразительное чтение. Последовательность событий.		
97	8	В. Осеева «Почему?»	Выразительное чтение. Последовательность событий. Тема. Главная мысль.		

98	9	В. Осеева «Почему?»	План. Пересказ.		
99	10	Обобщающий урок по теме « Я и мои друзья».	Обобщение знаний и проверочная работа.		
11. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)					
100	1	Настроение поэта в стихотворении Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»	Выразительное чтение. Средства художественной выразительности. Подготовка к заучиванию наизусть.		
101	2	Ф. Тютчев «Весенние воды».	Выразительное чтение. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение.		
102	3	Картины весны в стихотворениях А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка.	Средства художественной выразительности. Выразительное чтение.		
103	4	Приметы весны в стихотворениях А. Блок «На лугу», С. Маршак	Средства художественной выразительности.		

		«Снег теперь уже не тот...».	Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию наизусть.		
104	5	«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери».	Выразительное чтение.		
105	6	А. Плещеев «В бурю».	Выразительное чтение.		
106	7	Е. Благинина «Посидим в тишине».	Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию наизусть.		
107	8	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	Выразительное чтение		
108	9	Проверочная работа и обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна».	Проверочная работа . Обобщение.		
12. И в шутку и всерьёз (14 ч)					
109	1	«И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивее всего».	Выразительное чтение. Интонация. Темп. Сила голоса.		

110	2	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Вини-Пуха».	Выразительное чтение. Инсценировка.		
111	3	Образы сказочных героев. Э.Успенский «Чебурашка».	Характеристика героя.		
112	4	Образы сказочных героев. Э.Успенский «Чебурашка».	Пересказ.		
113	5	Юмор, как добрый развлекающий смех Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	Выразительное чтение. Юмор. Главная мысль.		
114	6	Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память».	Выразительное чтение. Юмор. Главная мысль		
115	7	Юмористические стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники».	Выразительное чтение. Юмор. Главная мысль		
116	8	Юмористические ситуации в стихах И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».	Выразительное чтение. Юмор. Главная мысль		

117	9	Г.Остер «Будем знакомы».	Жанр. Главная мысль.		
118	10	Г.Остер «Будем знакомы».	Инсценировка.		
119	11	В.Драгунский «Тайное становится явным».	Выразительное чтение. Чтение по ролям.		
120	12	В.Драгунский «Тайное становится явным».	План. Пересказ.		
121	13	В. Драгунский «Заколдованная буква».	План .Пересказ.		
122	14	Проверочная работа и обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьёз».	Проверочная работа. Монологические высказывания.		
13. Литература зарубежных стран (14 ч)					
123	1	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог.»	Сходство русского фольклора с американской песенкой.		
124	2	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».	Сходство русского фольклора с английским.		
125	3	Французская народная песенка «Сюзон и	Сходство русского фольклора с французским		

		мотылёк».			
126	4	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Сходство русского фольклора с немецкой народной песенкой.		
127	5	Сказка Шарля Перро «Кот в сапогах».	Характеристика героев произведения.		
128	6	Сказка Шарля Перро «Кот в сапогах».	План. Последовательность событий.		
129	7	Сказка Шарля Перро «Кот в сапогах».	Пересказ.		
130	8	Сказка Шарля Перро «Красная Шапочка».	Характеристика героев.		
131	9	Сказка Шарля Перро «Красная Шапочка».	Последовательность событий. Пересказ.		
132	10	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Характеристика героев.		
133	11	Эни Хогарт «Мафин и паук»	Характеристика героев.		
134	12	Эни Хогарт «Мафин и паук»	Последовательность событий. Пересказ.		
135	13	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Проект.		
136	14	Проверочная работа и обобщающий урок по	Проверочная работа.		

		тем «Литература зарубежных стран».			
--	--	------------------------------------	--	--	--

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение» 3 класс . 136 часов.

№		Тема урока	Содержание урока	Дата	
п/п	п/т			план	факт
1. Вводный урок (1 ч)					
1	1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.		
2. Самое великое чудо на свете (4 ч)					
2	1	Рукописные книги Древней Руси. <i>Диагностическая работа.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.		
3	2	Первопечатник Иван Фёдоров.	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.		
4	3	О первопечатнике Иване Фёдорове.	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i>		

			уважение к чужому мнению.		
5	4	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.		
3. Устное народное творчество (14 ч)					
6	1	Русские народные песни.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.		
7	2	Шуточные народные песни.	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.		
8	3	Докучные сказки.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.		
9	4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	Называть виды прикладного искусства.		
10	5	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	Называть виды прикладного искусства.		
11	6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.		

12	7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.		
13	8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.		
14	9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения.	28.09	
15	10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	29.09	
16	11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку:	30.09	

			распределять роли, выбирать диалоги.		
17	12	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	01.10	
18	13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	05.10	
19	14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.		
4. Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)					
20	1	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
21	2	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		
22	3	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.		
23	4	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом),		

			находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
24	5	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
25	6	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
26	7	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
27	8	И.З. Суриков «Детство».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.		
28	9	И.З. Суриков «Зима».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.		
29	10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.		
30	11	Первый снег.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		

5. Великие русские писатели (24 ч)

31	1	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
32	2	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.		
33	3	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.		
34	4	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.		
35	5	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.		
36	6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение		

		Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.		
37	7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.		
38	8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
39	9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
40	10	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.		
41	11	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.		
42	12	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.		

43	13	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.		
44	14	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
45	15	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.		
46	16	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.		
47	17	М.Ю. Лермонтов «Осень».	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.		
48	18	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
49	19	Л.Н. Толстой «Акула».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
50	20	Л.Н. Толстой «Акула».	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.		
51	21	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.		

52	22	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.		
53	23	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).		
54	24	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
6. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
55	1	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
56	2	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
57	3	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.		
58	4	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		
59	5	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и		

			темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.		
60	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.		
7. Литературные сказки (8 ч)					
61	1	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.		
62	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».		
63	3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.		
64	4	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.		
65	5	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный		

			план. Определять авторское отношение к изображаемому.		
66	6	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
67	7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.		
68	8	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.		
8. Были-небылицы (10 ч)					
69	1	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.		
70	2	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.		
71	3	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
72	4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.		

73	5	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.		
74	6	А.И. Куприн «Слон».	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.		

75	7	А.И. Куприн «Слон».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.		
76	8	А.И. Куприн «Слон».	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.		
77	9	А.И. Куприн «Слон».	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.		
78	10	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		

9. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

79	1	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.		
80	2	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.		
81	3	А.А. Блок «Ветхая избушка».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы		

			по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.		
82	4	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.		
83	5	С.А. Есенин «Черёмуха».	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.		
84	6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.		
10.Люби живое (16 ч)					
85	1	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.		
86	2	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.		
87	3	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.		
88	4	В.И. Белов «Малька провинилась».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его		

			поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.		
89	5	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		
90	6	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.		
91	7	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.		
92	8	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		
93	9	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
94	10	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.		
95	11	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.		
96	12	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.		
97	13	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.		

98	14	В.П. Астафьев «Капалуха».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		
99	15	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		
100	16	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
11. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)					
101	1	С.Я. Маршак «Гроза днём».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.		
102	2	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.		
103	3	А.Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		
104	4	А.Л. Барто «В театре».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.		
105	5	С.В. Михалков «Если».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.		

106	6	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.		
107	7	Проект: «Праздник поэзии»	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.		
108	8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		
12. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)					
109	1	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотнести пословицу с содержанием произведения.		
110	2	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		
111	3	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.		
112	4	А.П. Платонов «Ещё мама».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		
113	5	А.П. Платонов «Ещё мама».	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		

114	6	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.		
115	7	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.		
116	8	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.		
117	9	Н.Н. Носов «Федина задача».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.		
118	10	Н.Н. Носов «Телефон».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.		
119	11	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.		
120	12	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
13. По страницам детских журналов (8 ч)					

121	1	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.		
122	2	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.		
123	3	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.		
124	4	Г.Б. Остер «Вредные советы».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.		
125	5	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).		
126	6	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.		
127	7	Создание сборника добрых советов.	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).		
128	8	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
14. Зарубежная литература (8 ч)					
129	1	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.		
130	2	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.		

131	3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).		
132	4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.		
133	5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.		
134	6	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).		
135	7	Проверка техники чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.		
136	8	Итоговая диагностическая работа.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.		

Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение» 4 класс . 136 часов.

№		Тема урока	Содержание урока	Дата	
п/п	п/т			план	факт
1. Летописи. Былины. Жития (9 ч)					
1	1	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах		
2	2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах		
3	3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.		
4	4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст		
5	5	Текст былины в пересказе И. Карнауховой	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки.		
6	6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.		
7	7	Житие Сергия Радонежского	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Описывать скульптурный памятник известному человеку.		

			Проверять себя и оценивать свои достижения		
8	8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, жития». Проверочная работа № 1.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
9	9	Проект «Создание календаря исторических событий».	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)		
2. Чудесный мир классики (17 ч)					
10	1	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке		
11	2	П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам Различать жанры произведений: народная сказка, литературная сказка.		
12	3	П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план		
13	4	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.		
14	5	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них		
15	6	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка.		

16	7	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.		
17	8	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя		
18	9	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения		
19	10	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения. Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения		
20	11	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев.		
21	12	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Рассказывать о Л.Н. Толстом. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.		
22	13	Л.Н. Толстой «Детство»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст.		
23	14	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка		
24	15	А. П. Чехов «Мальчики»	Рассказывать о А.П. Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Наблюдать за выразительностью литературного языка		
25	16	А. П. Чехов «Мальчики».	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.		

			Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		
26	17	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа №2.	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
3. Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч)					
27	1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение.		
28	2	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора		
29	3	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств.		
30	4	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Образные языковые средства. Олицетворение.		

31	5	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Образные языковые средства. Иллюстрировать стихотворение.		
32	6	Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1» Проверочная работа №3.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		
33	7	Картины природы	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.		
4. Литературные сказки (12 ч)					
34	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы		
35	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова		
36	3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки		

37	4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<p>Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Анализировать особенности речи героев произведения</p>		
38	5	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы</p>		
39	6	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p>		
40	7	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять нравственный смысл сказки.		
41	8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Промежуточная диагностика техники чтения	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>		
42	9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять нравственный смысл сказки.		
43	10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>		
44	11	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №4	<p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>		
45	12	КВН «Литературные сказки»	Проверять себя и оценивать свои достижения		

5. Делу время – потехе час (7 ч)

46	1	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия		
47	2	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		
48	3	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер		
49	4	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		
50	5	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям.		
51	6	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям.		
52	7	Обобщающий урок «Делу время – потехе час» . Проверочная работа № 5	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.		
6. Страна детства (7 ч)					

53	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа.		
54	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.		
55	3	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний.		
56	4	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения.		
57	5	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения		
58	6	М.М. Зощенко «Ёлка»	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение.		
59	7	Обобщающий урок «Страна детства» Проверочная работа № 6	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		
7. Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)					
60	1	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		
61	2	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).		

			Объяснять интересные выражения в тексте.		
62	3	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.		
8. Природа и мы (11 ч)					
63	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа		
64	2	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно		
65	3	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении		
66	4	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа		
67	5	М.М. Пришвин «Выскочка»	Понимать смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.		
68	6	М.М. Пришвин «Выскочка».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана		
69	7	Е. И. Чарушин «Кабан»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков.		
70	8	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.		
71	9	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план произведения.		

			<p>Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом</p>		
72	10	<p>Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы».</p> <p>Проверочная работа № 7.</p>	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
73	11	Проект «Природа и мы».	<p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря</p>		
9. Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)					
74	1	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Б.Л. Пастернак «Золотая осень»</p> <p>С.А. Клычков «Весна в лесу»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p> <p>Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте</p>		
75	2	<p>Д. Б. Кедрин «Бабье лето»</p> <p>Н.М. Рубцов «Лебедушка»</p>	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>		
76	3	С.А. Есенин «Лебедушка»	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста</p>		
77	4	Путешествие в мир поэзии	<p>Читать наизусть (по выбору) стихотворение.</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства</p>		
78	5	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		

		Проверочная работа № 8			
10. Родина (5ч)					
79	1	И.С. Никитин «Русь».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>		
80	2	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять основную мысль.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>		
81	3	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	<p>Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p>		
82	4	Проект «Они защищали Родину»	<p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине</p>		
83	5	Обобщение по разделу «Родина».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Проверочная работа № 9					
11. Страна Фантазия (6 ч)					
84	1	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>		

			Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра		
85	2	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		
86	3	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.		
87	4	К. Булычев «Путешествие Алисы».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра		
88	5	К. Булычев «Путешествие Алисы».	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения		
89	6	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа № 10	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории		
12. Зарубежная литература (13 ч)					
90	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.		
91	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя		
92	3	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)		
93	4	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
94	5	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку		

95	6	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
96	7	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		
97	8	Проверка навыка чтения	Проверка предметных и универсальных учебных умений		
98	9	Итоговая диагностическая работа	Проверка предметных и универсальных учебных умений		
99	10	С. Лагерлёф «Святая ночь»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы.		
100	11	С. Лагерлёф «В Назарете».	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию		
101	12	С. Лагерлёф «В Назарете».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы.		
102	13	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа № 11	Самостоятельно оценивать свои достижения		

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебники:

1.Горецкий В.Г и др. **Азбука**. Учебник. 1 класс. В 2 ч. М, Просвещение, 2015г.

2. Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г. , Голованова М. В., и др. Литературное чтение. Учебник 1 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2015г.

Методические пособия:

Горецкий В.Г и др. Обучение грамоте. Поурочные разработки. М, Просвещение, 2017г.

Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г. , Голованова М. В., и др. Литературное чтение. Поурочные разработки. М, Просвещение, 2017г.

С. В. Кутявина, измерительные материалы. Литературное чтение . 1 класс. . — М.: ВАКО, 2017г.

Печатные пособия

Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы печатных и письменных букв).

Информационно-коммуникативные средства

Азбука. 1 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение,2014г.

Материально – техническое обеспечение обучающихся

Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2014г.

Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г. , Голованова М. В., и др.Литературное чтение. Учебник 1 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2015г.